

## Journal Chaudanne 10.09.2004

Présents : **Romain Grand**

**Buts** : photographier de manière systématique la zone entre les puits du Gruyère et de l'Etivaz et faire des photos de détails géologiques.

**Météo**: Après un mois d'août très pluvieux et donc peu praticable, je profite de 7 jours complets sans pluie pour planifier une plongée photo. Arrivé sur place, la température de l'air est bonne, ~20 °C, la visibilité de l'eau bonne (4 boules visibles) et le courant très faible (presque 4 boules visibles).

**Plongée N°1** : Romain

Heure de mise à l'eau : vers 11h00

**Équipement** : bi dorsal sur wing 2x12 [I] air, Pini 220 bars, combi étanche, appareil photo Olympus C5050z, flash SEA&SEA 90DX, grand angle, 1 bouteille 10 [I] oxy déposée dans la vasque.

Après avoir descendu tout le matériel et tout préparé (ce qui me prend 1 heure), je me mets à l'eau. Je commence à prendre une série de photo dans la vasque, pour faire des réglages. Je m'engage ensuite dans le puits du Gruyère où je prends quelques clichés. Ensuite, et jusqu'au puits de l'Etivaz, je progresse lentement, en prenant systématiquement des photos, spécialement de la zone entre le puits du Gruyère et le Boesodrome, zone où débouche peut-être la galerie obstruée venant de la vasque. Au retour, je fais 20 minutes de palier dans la vasque dont 10 minutes à l'O2. L'étude des photos (mises en ligne en partie sur le site) montre que le problème de mise au point est toujours là, surtout dans les photos prises dans l'axe de la galerie. La qualité des photos est très satisfaisante pour étudier la morphologie de la caverne.

**Données** : prof. max. 17.2 mètres, durée 1h11 minutes, déco inspirée selon table MT92.



Photo prise entre le puits du Gruyère et le Boesodrome, montrant des galets identiques à ceux de la vasque (compression JPEG moyenne, réduite 4x)

Romain